

# 第 56 回定期演奏会開催時期アンケートのまとめ

2021.2.15

計画通り 5 月 2 9 日がいい . . . . . 6 名
今年の秋に延期したほうがいい . . . . . 7 名
1 年延期して、来年の 5 月がいい . . . . . 3 名
安心安全にみんなが思えるまで無期限延期 . . . . . 1 名
お任せします . . . . . 1 名

## 意見・考え

### 5 月 29 日開催

この日に向けて練習してきたので予定通りがいい。安心安全が難しければ、直前でも延期する。
実際には無理だと考えている。
1 判断は 4 月 10 日の連盟総会の雰囲気から入場者が期待できるかを読み取る。
2 演奏時間は、60 分から 80 分以内。
3 入場者は 5 0 % (2 5 0 名以内) とする。
4 詳細は、4 月 1 0 日以降に決める。
5 出来ない場合は、来年の 5 月まで延期する。
不安や課題がある中、延期の選択も理解できます。何が正解かはわかりません。でも、私としては、今は 5 月の演奏会の実現に向けて進みたいです。
5 月 2 9 日に向けて取り敢えず今頑張っている曲たちを納得のいく曲に仕上げたいなあと思います。お客様は 100 人前後かなと思いますが、聞いてくださる方々がいるのならステージに立ちたいと思います。その際は、新谷さんの案をできる限り取り入れて、ソーシャルディスタンスをきちり守り、安全安心な状態で演奏会に臨みたいと思います。ただ、参加したいけど家庭の事情で参加できない団員もいると思うので、それを思うと胸が痛みます。ただ、コロナ禍の影響で自粛要請などが発令されたときは、例え 1 か月前でも 2 週間前でも中止ということにして、それからの事を話し合う方向でいくのはどうでしょうね。本当に難しいですね。これっという回答が見いだせないのがもどかしいし辛いです。

### 今年の秋に開催

ワクチン接種などにより、今後コロナ感染リスクの低下が見込まれること、道内の感染状況が収まりつつあることから、秋ごろまで待ってもいいのではと思います。
せっかく演奏会をするのなら、できるだけ生のステージをお客様に聞いていただきたい。秋以降だとワクチン接種も浸透して安心感が 5 月よりはあると思います。5 月だと参加できない団員も数名いるかもしれないと心配しています。
定演は、9 月または 1 0 月が良い。

いつも通りの練習ができていないので、5月29日は不安があります。でも、昨年の定演がなかったので、何とか今年開催できる方法はないかと思っていたので、秋の開催がいいと思います。

5月は時期尚早かと思うので、とりあえず延期で、秋くらいに状況を見てミニコンサートなど(55.5回演奏会みたいな感じで)を開催するのはいかがでしょうか。

5月実施に向けて取り組んで行くつもりでしたが、練習参加人数や曲の仕上げが中途半端になりそうなこと。感染対策を講じても来場者があまり期待できないことが予想されるので、今よりは事態が好転するのを待つのがいいかと思っています。もちろん、強化練習は毎月計画して、復習&モチベーションを持続させたいです。

#### 来年の5月に開催

まだまだ不安が先に立ち、出来れば来年まで延期したほうが良いのではと考えています。

5月はやはり時期尚早ではと思います。今年の秋に開催したい気持ちもありますが、仮に秋に開催したとすると来年の定演まで半年しかなく練習不足になって、来年の定演が中途半端な形になってしまうのではと心配になりました。それであれば1年延ばして、じっくりと完成度を上げて、満を持して来年の定演を迎える方が良いのではと考えます。

#### 無期限延期

どんなに考え予防対策を取っても世間が、団員一人でも恐怖心があるうちは無理に開催できない…開催してはだめだと思います。説得して開催しても参加しない団員がいたり、わだかまりが残ると思います。みんなが同じ方向、目標に向かって進むのがむろこんです。ウイズコロナの考え方が、今はまだバラバラで仕方ないと思いますが…悔しく残念です！